

Промежуточная аттестация

Предмет: музыка, 5 класс.

Условия проведения процедуры промежуточной аттестации:

Работа проводится в классе, задания выполняются на двойных листочках.

Время выполнения:

На выполнение всей работы отводится 45 минут.

Назначение работы:

Определить уровень овладения предметных результатов и познавательных УУД у обучающихся 5 класса по итогам усвоения программы по предмету «Музыка».

Структура и содержание работы:

Работа проводится в форме творческой работы, состоит из 2х частей:

1 часть – создание творческого проекта.

2 часть – исполнение песни.

Обобщенный план:

№ задания	Контролируемые элементы содержания (предметные результаты)	Связь с УУД (познавательные результаты)	Тип	Балл
А.1	<p>Понимать значение интонации в музыке как носителя образного смысла;</p> <p>Анализировать средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад;</p> <p>Определять характер музыкальных образов (лирических, драматических, романтических, эпических);</p> <p>Выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;</p> <p>Различать многообразие музыкальных образов и способов их развития;</p> <p><i>Различать формы построения музыки (сонатно – симфонический цикл, сюита), понимать их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов.</i></p>	<p>Подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства.</p>	Б	3 балла
А.2	<p>Производить интонационно-образный анализ музыкального произведения;</p> <p>Понимать основной принцип построения и развития музыки;</p> <p>Анализировать взаимосвязь жизненного содержания музыки и музыкальных образов;</p> <p>Узнавать формы построения музыки (двухчастную, трёхчастную, вариации, рондо);</p> <p>Определять тембры музыкальных произведений;</p> <p>Владеть музыкальными терминами</p>	<p>Выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;</p> <p>Находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности).</p>	Б	12 баллов

	<p>в пределах изучаемой темы; Эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения; Выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусств; Находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств; Сравнивать интонации музыкального, живописного и литературного произведений; Понимать взаимодействие музыки, изобразительного искусства и литературы на основе осознания специфики языка каждого из них; Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки, изобразительного искусства и литературы; Понимать значимость музыки в творчестве писателей и поэтов; <i>Активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка).</i></p>			
А.3	<p>Определять разновидности хоровых коллективов по стилю (манере) исполнения: народные, академические; Передавать свои музыкальные впечатления в устной или письменной форме; Проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической деятельности.</p>	<p>Вербализировать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;</p>	В	5 баллов

Задание А.1- 3 баллов;

Задание А.2- 12 баллов;

Задания А.3- 1-5 баллов.

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы
1.	Соответствие выбранной темы работы ее форме выполнения творческой работы.	3
2.	Полнота и правильность содержания работы.	3
3.	Оформление учебного проекта/ общий эстетический вид.	3
4.	Знание терминологии.	3
5.	Наличие описания проекта.	3
6.	Выбор песни по уровню подготовки обучающегося	2
7.	Грамотное и выразительное исполнение песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с образным строем и содержанием. Знание о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.	1
8.	Соблюдение при пении певческой установки. Использование в процессе пения правильного певческого дыхания. Пение преимущественно с мягкой атакой звука, осознанное употребление твердой атаки в	1

	зависимости от образного строя исполняемой песни. Пение доступным по силе, не форсированным звуком.	
9.	Ясное произношение слов песни, пение гласных округленным звуком, отчетливое произношение согласных; использование средств артикуляции для достижения выразительности исполнения. Исполнение одноголосных произведений, а также произведений с элементами двухголосия.	1
	ИТОГО:	20

Выставление отметки:

Предметные и метапредметные результаты оцениваются одной единой отметкой

“5” - от 14 баллов;

“4” - от 11 до 13 баллов;

“3” - 7-10 баллов;

“2” - до 6 баллов

Демо-вариант

1. Выбери тему и форму творческого проекта выполни его на двойном листе.

1. «В мире Музыка...».

2. «Музыкальный калейдоскоп...».

3. По выбору ученика, по предварительной договорённости с учителем музыки.

Формы выполнения проекта:

- Иллюстрации к песням и музыкальным произведениям;
- Создание коллажа;
- Создание схемы;
- Создание буклета.

2. Оформи проект в соответствии с темой и формой.

3. Исполни песню из репертуара, пройденного в течение учебного года.

Ключи

Ключами являются критерии оценивания.